



### SCHEDA ORGANOLOGICA

**UBICAZIONE:** Chiesa Parrocchiale di Cristo Sacerdote.

**POSIZIONE NELL'EDIFICIO:** In presbiterio diviso in due corpi al di sopra delle due sagrestie; Grand'organo e relativo pedale in cornu evangelii, Espressivo e relativo pedale in cornu epistolae.

**AUTORE, ANNO E OPUS:** Galli – Pian, 2016, Opus 1.

**TRASMISSIONI:** Interamente elettriche con assistenze pneumatiche e gestione elettronica dei registri.

**FACCIATA:** Composta da 116 canne in zinco lucidato di cui 57 relative al Grand'organo e 59 relative all'Espressivo.

Labbro superiore a mitria con bocche allineate e profilo seguente l'andamento delle murature sottostanti.

**CONSOLLE:** Del tipo a mobile indipendente con pedana mobile.

**TASTIERE:** 2 da 61 tasti (Do1-Do61) con prima ottava cromatica.

**PEDALIERA:** Da 32 pedali (Do1-Sol32) con prima ottava cromatica.

**PEDALONI:** Sono presenti 2 pedaloni sopra la pedaliera al centro per Graduatore ed Espressione.



**PEDALETTI:** Sono presenti 8 pedaletti in ottone sopra la pedaliera comandanti da sinistra:

Unione I-P / Unione II-P / Unione I-II / “-“ / “+” / Ripieno I / Ripieno II / Tutti.

**REGISTRI:** Inseriti mediante placchette a bilico in materiale plastico.

I registri sono:

<u>Grand'organo</u>	<u>Espressivo</u>	<u>Pedale</u>	<u>Unioni e accoppiamenti</u>
Principale 16'	Principalino 8'	Contrabasso 16'	Unione I-P
Principale 8'	Viola da gamba 8'	Basso 8'	Unione II-P
Ottava 4'	Coro viole 8'	Ottava 4'	Acuta I-P
Duodecima 2' 2/3	Flauto armonico 4'	Granquinta 10' 2/3	Acuta II-P
Decimaquinta 2'	Nazardo 2' 2/3	Controfagotto 16'	Unione Tastiere
Ripieno 5 file	Flauto 2'	Fagotto 8'	Grave I
Terza 1' 3/5	Terza armonica 1' 3/5	Clarone 4'	Acuta I
Flauto 8'	Ripieno 3 file	Subbasso 16'	Grave II-I
Dulciana 8'	Oboe 8'	Bordone 8'	Acuta II-I
Tromba 8'	Tremolo	Violone 8'	Grave II
Tromba 4'			Acuta II
			Acuta P
			<b>Ausiliari</b>
			Tromba GO 16'
			Bordone OE 16'
			Bordone OE 8'

**SOMIERI:** Sono presenti 18 somieri: Grand'organo note pari, Grand'organo note dispari, Espressivo note pari, Espressivo note dispari, Contrabasso 1 – 12, Basso 8' 1 – 32, Ance GO e Ped., Acute Ance GO, Principale 8' in facciata, 2 per Flauto 8' in facciata, Violone Ped., Subbasso 16' Ped., Bordone 8' Ped., 2 per Principalino – Oboe 8', Flauto 2', Acute Bordone 8' OE.

**MANTICERIA:** Lo strumento è alimentato da 4 grandi mantici del tipo a vasca, 2 per ogni corpo d'organo.

**NUMERO CANNE:** 1745

**TEMPERAMENTO E CORISTA:** Equabile, 440 Hz sul La34 del Principale 8' del Grand'organo.

**PRESSIONE DEL VENTO:** 75 mm di colonna d'acqua per il Grand'organo e relativo pedale, 90 mm di colonna d'acqua per Espressivo e relativo pedale.